
Realizace modelových kolekcí

výukový modul

Renata Pušová

HLEDÁNÍ INSPIRACE

Inspiraci můžete najít všude kolem vás. Je důležité všechno vnímat. Co se jednomu může zdát hloupé a neuchopitelné, může druhý vnímat jako výborný nápad pro zpracování kolekce. Návrhář musí sledovat aktuální módní trendy, kulturu, výstavy, filmy, ale i dění ve světě.



Zahrnuje rešerši (průzkum):

- 1) Primární- vaše podněty, nasbírané v průběhu studie, např.: vypracované pracovní listy z výstavy, studie přírodniny (list, lastura atd.)
- 2) Sekundární- „objevy“ druhých lidí. Většinou u věcí, které sami nemůžete prozkoumat. Můžete je najít na internetu, v knihách (historie atd.)

Co je to rešerše?

- hledání informací, soupis informací
- má široký záběr a jde do hloubky
- zjišťování více informací k tématu
- pomáhá směřování kolekce, popř. rozvíjí příběh kolekce
- zabírá hodně času
- poskytuje náhled do myšlení a tvůrčích vizí návrháře
- přibližuje nám pochopení vize
- je to tzv. deník, ze kterého zjistíme, co nás zajímá, co se děje ve světě (trendy, společenské a politické otázky atd.)
- získané náměty můžeme využít hned, nebo do budoucna
- zahrnuje: siluety, textury, detaily, vzory, ozdoby, doplňky atd.
- **Inovuje, neimituje!**

Protože se móda neustále mění, hledáme něco nového. Proto je nutné sledovat nové trendy, aktuální dění, kulturu, filmy atd. To ale neznamená, že nemůže přijít

zajímavý podnět z trendů a siluet historických (móda 50. let se může stát trendem příští sezony atd.).

Není náhodou, že každá módní sezona má svůj charakteristický styl a různí tvůrci mnohdy dospívají k podobným siluetám a barevným paletám. Všichni totiž reagují na tentýž základní trend.

2 typy:

- 1) konkrétní (praktické)- inspirace vybranou látkou, knoflíky, ozdoby- při realizaci je zároveň využíváme
- 2) vizuální- stanovuje téma, koncept, atmosféru

Ukázka barevnice



Co obsahuje?

- 1) Barevnou paletu (jasně definuje použité barvy díky vzorkům a použitým obrázkům. Barevnou paletu můžete doplnit např.: vzorníkem Pantone, nebo vlastní barevnou řadou).
- 2) Odkaz na téma (ukazuje, z čeho jste čerpali)
- 3) Látku (vzorky nasbíraných látek, nebo může být hlavním výchozím materiálem)
- 4) Text (může přiblížit myšlenku celé kolekce (slova, krátký text))

Úkol:

Přes víkend si sepište deník (poznamenejte si, kde jste byli, co jste dělali). Muzeum, příroda, historie, materiál/ látky, obchody s oděvy, film, kino, divadlo, koncert, výlet do přírody, kniha, časopisy- to všechno se může stát zdrojem inspirace.



BRIEF(zadání projektu)

- definuje požadavky projektu
- často je to ucelená, časově omezená zakázka
- ve škole většinou zadává projekt učitel, v praxi zákazník

Typy briefu (zadání projektu)

- nejběžnější- ve škole (zadává ho vyučující)
- smysl je to, co se máte naučit
- zadání soutěže
- komerční/ zakázka- zaměření na klienta

Pracovní listy- pomáhají v rešerši, k zachycení podnětů z výstav.

Ukázka pracovního listu k výstavě Marilyn Monroe.

Marilyn Monroe



1. Co víš o životě Marilyn Monroe?
2. V jakých letech tato herečka působila?
3. Načrtni a popiš linii oděvu/oděvů.
4. Kdo z umělců se inspiroval Marilyn Monroe?
5. Napiš alespoň 3 umělce a díla (obraz, fotografie, název díla atd.)
5. Jaké doplňky jsou na výstavě k vidění?
6. Jaká je barevnost modelů?
7. Načrtni a popiš model, který tě nejvíce zaujal.
8. Načrtni, příp. popiš 2 detaily na modelech.
9. Co se ti na výstavě líbilo/nelíbilo? Proč?

Úkol:

Navrhni model pro sportovní družstvo veslaři Lysá nad Labem

Navrhni model pro Aerobik (věk 6-9 let, 2 chlapci a 2 dívky, je zadána i píseň)

Navrhni svatební šaty na základě daných požadavků zákazníka (termín, barevnost, materiál, tvar)

Možné inspirační okruhy:

- 1) Historie oděvů (např. oděv Renesance, Baroko, Secese, 20. léta 20. století, 50. léta atd.)
- 2) Etnika a kroje (indiáni, Afrika, Skotský kilt, Indické sárí atd.)
- 3) Sportovní oděvy (vyznačují se funkčností, barevností, povrchovou úpravou materiálů)
- 4) Umění (umělecké slohy, Secese, Pop art, Op art, Surrealismus)
- 5) Architektura (známé stavby- jejich tvarové řešení)
- 6) Filmy (kultovní filmy- Snídaně u Tiffaniho, Šílený Max, Velký Gastby)

